4ª EDIÇÃO

ERCR MADEIRA PC

ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas



Dia das Conferências • 28 outubro 2025

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

9:50 • 1.ª COMUNICAÇÃO

O Método Re-Org aplicado às reservas do Museu de Lisboa

AIDA PEREIRA NUNES
Coordenadora do Serviço de Conservação e Restauro do Museu de Lisboa

Licenciada em Conservação e Restauro (especialidade de Documentos Gráficos) e em História da Arte pela Universidade Nova de Lisboa, e Mestre em Química Aplicada ao Património Cultural pela Universidade de Lisboa. Desde 2012, coordena o Serviço de Conservação e Restauro do Museu de Lisboa, onde tem desenvolvido projetos de reorganização e gestão das reservas técnicas, destacando-se a aplicação do Método RE-ORG, criado pelo ICCROM.

Nesta comunicação, apresentará uma abordagem prática e sustentável à gestão das coleções do Museu de Lisboa, mostrando como o RE-ORG tem contribuído para uma preservação mais eficiente e acessível.

Região Autónoma da Madeira
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

4ª EDIÇÃO MADEIRA

ERCRPC

ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas



Dia das Conferências • 28 outubro 2025

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

10:30 • 2.ª COMUNICAÇÃO

De desafio a oportunidade: transformação de áreas de reserva, exposição e metodologias de cuidado centrada na preservação de coleções

VANESSA TORRES
Conservadora-restauradora do National Science and Media Museum (UK)

Desde 2013 integra a equipa de Conservação do National Science and Media Museum, onde trabalha com coleções fotográficas. Licenciada e mestre em Conservação e Restauro pelo Instituto Politécnico de Tomar, colaborou em instituições em Portugal, Espanha e Itália. Especializada em preservação de materiais fotográficos e conservação preventiva, lidera programas de monitorização ambiental e gestão integrada de pragas, além de desenvolver orientações para manuseamento, transporte e exposição de coleções. É autora do blogue *From the Basement*, dedicado à divulgação do trabalho "nos bastidores" do museu.

Nesta comunicação, refletirá sobre como transformar desafios em oportunidades para melhorar o cuidado e a preservação das coleções.

Região Autónoma da Madeira
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

4ª EDIÇÃO MADEIRA

ERCRPC

ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas



Dia das Conferências • 28 outubro 2025

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

11:30 • 3.ª COMUNICAÇÃO

Um Sucesso Coletivo Gelado! Armazéns de Alta Densidade da Biblioteca do Congresso Americano

BEATRIZ HASPO
Diretora de logística e gestão das instalações da Biblioteca Nacional para Cegos e Pessoas com Deficiência (NLS), Biblioteca do Congresso (EUA)

Com mais de 25 anos de experiência na Biblioteca do Congresso, é conservadora-restauradora sénior e especialista em gestão de coleções, logística e preparação para emergências. Doutoranda em Museologia pela Universidade Lusófona, é diretora executiva voluntária da APOYOnline, docente na Universidade Pablo de Olavide (Espanha) e presidente da direção do MINOM-ICOM. Distinguida com o *Librarian of Congress Award* e o *Rutherford John Gettens Award* (2025), tem desenvolvido trabalho de referência na gestão e conservação de grandes acervos.

Nesta comunicação, partilhará a experiência dos armazéns de alta densidade da Biblioteca do Congresso – um projeto colaborativo que alia eficiência, tecnologia e preservação a baixas temperaturas.

Região Autónoma da Madeira
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

4ª EDIÇÃO

ERCR MADEIRA PC

ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas



Dia das Conferências • 28 outubro 2025

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

12:10 • 4.ª COMUNICAÇÃO

CollectieCentrum Nederland: Five years of experience with a shared storage facility

WIM HOEBEN
Gestor local do Collective Centrum Nederland (CC NL)

Gestor local do *CollectieCentrum Nederland* desde o início da construção do edifício, em 2018, esteve envolvido no projeto desde 2013 como representante do Rijksmuseum, um dos quatro parceiros e proprietários do centro.
Com uma carreira no Rijksmuseum iniciada em 1985, exerceu funções como técnico de registo (inventariação), chefe de manuseamento (circulação de bens), e responsável pela gestão de armazenamento de obras de arte. Estudou Museologia e História da Arte na Universidade de Leiden.

Nesta comunicação, partilhará cinco anos de experiência com o modelo de reserva partilhada do *CollectieCentrum Nederland* entre quatro instituições, explorando as suas práticas, desafios e resultados na preservação e gestão conjunta de coleções nacionais.

Região Autónoma da Madeira
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

4ª EDIÇÃO

ERCR PC MADEIRA

ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas



Dia das Conferências • 28 outubro 2025

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

14:30 • 5.ª COMUNICAÇÃO

Reservas sem reservas!

JOANA REBORDÃO AMARAL
Conservadora-restauradora do Laboratório José de Figueiredo, Museus e Monumentos de Portugal

Licenciada em Conservação e Restauro e Mestre em Museologia pela Universidade Nova de Lisboa, tem vasta experiência na área da conservação preventiva. Desde 2023, é responsável pela conservação preventiva no Laboratório José de Figueiredo, após mais de uma década na Parques de Sintra – Monte da Lua e no Museu Nacional de Etnologia. Os seus principais interesses centram-se na implementação de normas e procedimentos de conservação preventiva e na melhoria das condições de preservação em reservas museológicas.

Nesta comunicação, partilhará a experiência e os desafios de tornar as reservas espaços ativos e acessíveis – verdadeiros pilares da preservação do património.

Região Autónoma da Madeira
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

4ª EDIÇÃO MADEIRA

ERCRPC

ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas



Dia das Conferências • 28 outubro 2025

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

15:10 • 6.ª COMUNICAÇÃO

Ampliação e remodelação da torre dos depósitos da Biblioteca Nacional de Portugal: mais futuro para as coleções patrimoniais

ANA CRISTINA DE SANTANA SILVA
Responsável da área de manuscritos,
Serviço de Reservados da Biblioteca Nacional de Portugal

Licenciada em História pela Universidade Nova de Lisboa e com pós-graduação em Ciências Documentais – Biblioteca e Documentação pela Universidade Autónoma de Lisboa, é responsável, desde 2014, pela Área de Manuscritos da Biblioteca Nacional de Portugal, onde trabalha desde 1999.
Participou em projetos de catalogação de manuscritos e de livro antigo, com várias publicações e comunicações em conferências internacionais, bem como na organização de exposições.

Nesta comunicação, apresentará o projeto de ampliação e remodelação da torre dos depósitos da BNP – um investimento essencial para garantir melhores condições de preservação e acesso às coleções patrimoniais, incluindo a transferência do acervo de manuscritos para o novo espaço.

Região Autónoma da Madeira
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

4ª EDIÇÃO

ERCR MADEIRA PC

ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas



Dia das Conferências • 28 outubro 2025

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

16:00 • 7.ª COMUNICAÇÃO

O Arquivo Nacional de Angola, Cinco (5) anos de funcionamento no Edifício Sede – Uma Nova étapa!

HELIODORO ABAMBRES
Diretor-geral adjunto da área Técnica e Científica
do Arquivo Nacional de Angola

Licenciado em História pela Universidade de Lisboa, com pós-graduações em Guerra de Informação/ Competitive Intelligence e em Marketing e Direção de Comunicação, Heliodoro Abambres é Diretor-Geral Adjunto do Arquivo Nacional de Angola.
Com uma carreira dedicada à gestão pública, docência e diplomacia, exerceu funções no Ministério do Ambiente e foi Secretário da Embaixadora de Angola em Roma.
Lecionou em várias universidades em Angola e integrou o Grupo Técnico de Acompanhamento da criação do Centro de Ciência de Luanda.
Tem participado em fóruns e eventos nacionais e internacionais, como a Assembleia Geral do ICCROM e a Conferência Anual da Rede Europeia de Centros de Ciência e Museus (ECSITE), estando atualmente dedicado à promoção da preservação da memória e do património cultural angolano.

Nesta comunicação, apresentará o percurso e os desafios dos cinco primeiros anos de funcionamento do edifício sede do Arquivo Nacional de Angola, marcando o início de uma nova etapa institucional.

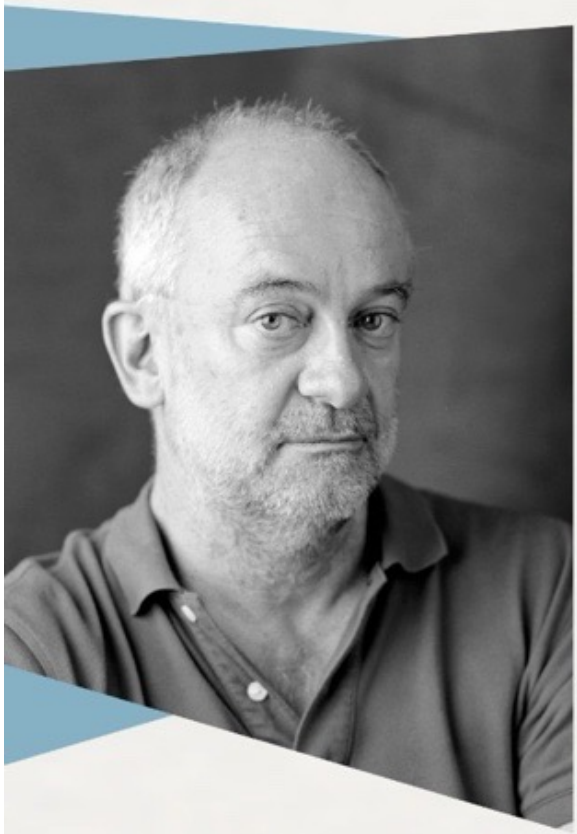
Região Autónoma da Madeira
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura

4ª EDIÇÃO MADEIRA

ERCRPC

ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas



Dia das Conferências • 28 outubro 2025

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

16:40 • 8.ª COMUNICAÇÃO

O arquivo frio como instrumento de preservação das coleções de fotografia instável

LUÍS PAVÃO

Conservador de Fotografia, Fundador da LUPA – Luís Pavão Lda.

Licenciado em Engenharia Eletrotécnica pelo Instituto Superior Técnico e Mestre em Fotografia pelo Rochester Institute of Technology (EUA), dedica-se desde os anos 1980 à fotografia e à conservação de coleções fotográficas, tendo realizado múltiplas exposições, publicações e projetos técnicos. Foi conservador de fotografia no Arquivo Municipal de Lisboa (1990–2024) e lecionou na ARCO e no Instituto Politécnico de Tomar. É fundador e gerente da LUPA – Luís Pavão Lda., empresa especializada em conservação e digitalização de fotografia.

Nesta comunicação, abordará o papel essencial do arquivo frio na preservação da fotografia instável, explorando soluções técnicas e científicas que garantem a longevidade destes suportes.

Região Autónoma da Madeira
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro
Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura